Conversación con Gemini

Capitulo 1

Voy a contarles como llegué a la conclusión de ser libre. Consideré que mi vida encerrado cómodamente en mi casa todo el tiempo sólo por el capricho de estar tirado en una cama no es del todo bueno aunque hay veces que sirve para –emitir- y esta palabra la voy a utilizar mucho en este libro. El ser libre significa el pensar primeramente que todos somos iguales y todos diferentes a la vez, pero esto lo voy a dejar para más adelante. Porqué ser libre? Si se lo tiene que preguntar es porque toda la naturaleza no tocada por el hombre es libre y de ahí que UD. Puede y debe ser creativo para –emitir- la sustancia original que le llega, ese pensamiento que tiene al estar ya leyendo esto le puede estar señalando un destino de libertad. Empecemos por desatarnos de todo, de las preocupaciones de las culpas y de sus vecinos salga dece una vuelta y siga leyendo esto- salga ahora- está UD emitiendo libertad y tiene tema para hablar con quién se le cruce en la calle sobre lo que está leyendo, cortemos por lo sano sea ahora libre.

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento

determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.

Capitulo 2

Casualmente al empezar este capitulo comienzo a escuchar ruidos molestos inmovilizadores, hasta el autor de este libro tiene que solucionárselas para lidiar con las cosas que frecuentemente nos toca vivir el día a día pero no me detiene porque este libro me va a hacer libre y podemos tener un pensamiento positivo un tiempo para memorizar que quizás el que está con todo el ruido no sea libre entonces porqué no olvidarnos de los estigmas de que por ejemplo necesita dormir y no puede, cuándo sienta sueño se dormirá y los seres libres no se dejan inmovilizar por las – emisiones- negativas es que no hay mal que por bien no venga, imagínese que agarra la vida y hace lo que le parece, seguramente sentirá una especie de impotencia frente a tantas cosas lindas que se le ocurren, pero si piensa que dentro de un tiempo las puede realizar parará ese ruido molesto y lo felicitaré por haber dado una vueltita por ahí- la imaginación de las cosas es mas grande que la realidad propia-. Y es UD. Quién debe utilizarlo en su propio beneficio, luego le digo como.

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento

determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad

Capítulo 3

Todo lo que piensa es una –emisión-, el crecer significa aceptar el hecho de que es totalmente imposible manejar los pensamientos de los demás por eso no sabemos nunca nuestro destino, podemos tener una noción por lo que nos llega por emisión de lo que emitimos, si UD tiene un buen control mental planificará su futuro bien pensado, siempre bien pensado planificará cosas buenas y tiene que estar preparado para recibir lo que el universo le brinde, la –emisión- puede ser dada en varios planos y no hay un esquema específico dado de que existe el fenómeno de la causalidad-pórgale una barrera a la desconcentración-, esto quiere decir si UD está insatisfecho con algo ignórelo, si es verdad que me estoy haciendo rico con este libro, sin sacarle plata a los pobres y sin querer poder, tome el ejemplo y aunque parezca frívolo de mi parte le estoy enseñando a ser libre.-emita-

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.

Capitulo 4

Cuándo empezamos a tomar conciencia real de lo que significa la libertad, se nos plantean obstáculos, éstos hay que tomarlos como una prueba a nuestra integridad, las cosas pueden llegar en tiempo y forma y somos capaces si adoptamos una forma inteligente de pensar firmemente que no existe estado que no se pueda soportar por un ser humano, son nuestros propios yo soy los que nos condicionan y mas simple aún esas cosas que percibimos son reales depende de la magnitud que se le dé y como se lo tome, si somos capaces de ver la realidad vamos a ser libres con esa sustancia, es decir si la Sra. Va a hacer los mandados y no se conoce con UD. Sea realista desconfiará, tendrá miedo a que la robe, que la peche etc. Esa es la libertad, la –emisión- vista desde un punto realista del conocimiento eternamente aprendiz de lo que el universo nos brinda.- lo que quiero para mi lo quiero para todo el mundo-

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.

Capítulo 5

Si la sustancia me dice que deje de hacer determinada tarea, pensaré – ladran Sancho señal que cabalgamos-. Esto quiere decir que siempre que queremos ser libres

tenemos las mil y una maneras de que la otra sustancia pensante nos paralice por miedo a que le robemos su propia libertad o simplemente no se dan cuenta que están trabajando para que tomemos el dolor que implica-no sea masoquista- y creativamente le demos un giro.Como ser creativo? Domine su pensamiento podrá dominar el pensamiento de los demás, pero no emita locuras- se es loco cuándo no se puede controlar la ira o los propios pensamientos-.Ya se que UD. Quiere hacer feliz a todo el mundo sino no hubiera comprado este libro pero lamentablemente podrá complacer la mitad de lo que cada persona quiere y las personas complacerán la mitad de lo que UD. Busca téngalo en claro para no decepcionarse y utilizar lo que le queda de ese porcentaje para aprovecharlo por su libertad.

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad

Capítulo 6

Para ser mas libre olvídese completamente de lo desagradable, de lo pobre de lo sencillo, tírese a más , no valla contando sus penas por la vida cambie esa esencia por una verdadera, después que tenga dinero sea caritativo, tampoco va a ser un descorazonado. Que no le

importen para nada las críticas , olvídese de su pasado para ser libre, sea amable, si no es educado edúquese, ahora está la informática ahí en Internet puede encontrar todas las cosas que lo pueden ayudar o sino lea mucho lo que le interesa, olvídese de lo desagradable, sea libre, no de importancia a las criticas sobre todo no se envenene el cuerpo con la mala esencia del almacenero con vino barato, cosas baratas salen caras, reaccione a esto y luego me cuenta como toda esa suciedad que ve UD se le apacigua libremente.-hasta la gente mas pobre se está enriqueciendo-. Vea la belleza, trate de sentirse alegre – la alegría es contagiosa-.Contágiese de felicidad sin importarle si le molesta a otros-. Tampoco se va a meter en la jaula del león y le va a mover la cola, verdad?
La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.
Capítulo 7
UD. Legalmente tiene libertad de pensamiento, libertad de expresión etc., pero aquí lo que tratamos es que hasta según Cristo UD tiene libertad para pecar “yo muero para salvarlos del pecado” y Dios lo perdona todo-aprendí a ser libre cuándo no dejé que me inventaran pecados- y no está de mas decir que pecado significa culpa y cuándo nos

critican sentimos eso mismo culpa. Las personas libres no sienten culpa, para que? De que me sirve? cuándo una persona busca que nos enojemos porque no reírnos ignorarla en vez de explicarle unas cuántas cosas juntas que no entendería. Si hay algo que me atormenta de enfermedad de tipo fóbica voy a la parroquia y me confieso, a dado muchos resultados positivos, el mundo de Dios es perfecto como el universo y acá no hay ni cielo ni infierno, es el planeta tierra que nos ofrece todo para realizar libremente todo lo que nos pertenece como esencia que somos y al ser emisores buenos y ser personas sanas podemos caminar libremente en definitiva es escribir la paz en una guerra, es mirarnos al espejo en el momento más depresivo, es en el momento que viene la esencia negativa rezar para que ni se te cruce esa idea mas por la cabeza y dar gracias a la misma vez., hay que ser muy agradecido para ser libre.

La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.

Capítulo 8

Para lograr una buena esencia es necesario ante los momentos de celos pensar que hay cosas y personas mejores de la que a uno lo tiene caliente, es que siempre

en esta vida algo va escuchar mas, algo va a amar mas y mejor, algo va a brillar mas, son los límites humanos esos celos hay veces que nos sacan de nuestra esencia de ser felices UD. Es menos bien y UD. Es más bien también, cuándo hay dinero de por medio se confunden las felicidades pero reconocer que se es + o se es – dentro de la lógica hace un ser libre. Que sean libres todos tus amores, tu lo serás también.
La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad.
Crear guión para película conceptual con diálogos y escenas, agregar capítulos para televisión

Your PDF file is ready

guion_la_ciencia_de_la_emision

PDF

Abrir

Resumen del Proyecto Cinematográfico y Televisivo

Se ha elaborado un **guión conceptual cinematográfico** y una **adaptación en formato serie de televisión** basados enteramente en la filosofía y capítulos de tu obra sobre la Ciencia de la Libertad y la Emisión.

PARTE 1: GUIÓN CINEMATOGRÁFICO CONCEPTUAL (LARGOMETRAJE)

Título: La Ciencia de la Emisión

Género: Drama filosófico / Cine conceptual y sensorial

Mantra Recurrente en la Obra:

> "La libertad es una ciencia, todos pensamos en todo momento de forma diferente, hay una esencia pensante que se junta con otra esencia pensante en un momento determinado, la resolución creativa de esta emisión de forma positiva se llama libertad."

ESCENA 1: EL DESPERTAR DE LA EMISIÓN (Capítulo 1)

INT. DORMITORIO / CAMA - DÍA

Luz tenue y pesada. El AUTOR (40 años, aspecto analítico) yace tirado en la cama mirando el techo. El ambiente transmite encierro y comodidad estancada.

AUTOR (V.O.)

(Voz pausada, profunda)

Voy a contarles cómo llegué a la conclusión de ser libre. Consideré que mi vida encerrado cómodamente en mi casa todo el tiempo, sólo por el capricho de estar tirado en una cama, no es del todo bueno... aunque a veces sirve para emitir.

El AUTOR se levanta bruscamente. Mira fijamente a la cámara, rompiendo la cuarta pared.

AUTOR

Empecemos por desatarnos de todo: de las preocupaciones, de las culpas, de sus vecinos. Salga, dé una vuelta... ¡Salga ahora! Está usted emitiendo libertad.

EXT. CALLE URBANA - CONTINUO

El AUTOR camina a paso firme. La ciudad está teñida en tonos desaturados, pero de cada transeúnte emana un halo de color brillante (sus pensamientos/emisiones). El AUTOR aborda a un DESCONOCIDO.

AUTOR

¿Siente esa sustancia original? Ese pensamiento que tiene al estar transitando este momento le puede estar señalando un destino de libertad.

DESCONOCIDO

(Pausa, sorprendido, luego sonríe)

Pensaba que hoy no tenía tema de conversación con nadie... pero esto me acaba de liberar.

ESCENA 2: EL RUIDO Y LA BARRERA MENTAL (Capítulos 2 y 3)

INT. ESTUDIO / APARTAMENTO - NOCHE

El AUTOR intenta escribir. En el exterior, ruidos estridentes de taladros, bocinas y gritos distorsionan el espacio (representados visualmente como ondas de estática roja).

AUTOR

(Cierra los ojos, respira profundo)

Ruidos molestos inmovilizadores... Hasta el autor de este libro tiene que lidiar con ellos. Pero los seres libres no se dejan inmovilizar por emisiones negativas. Cuando sienta sueño, me dormiré.

Una barrera transparente azul tenue se despliega a su alrededor, absorbiendo el ruido y convirtiéndolo en un zumbido armónico.

AUTOR (V.O.)

Póngale una barrera a la desconcentración. Si está insatisfecho con algo, ignórelo. La imaginación de las cosas es más grande que la realidad propia.

ESCENA 3: LA PRUEBA REALISTA Y LA ABUNDANCIA (Capítulos 4, 5 y 6)

EXT. CALLE / MERCADO POPULAR - DÍA

Una MUJER lleva sus bolsas de compras, mirando con aprensión a su alrededor.

AUTOR (V.O.)

Si la señora va a hacer los mandados y no se conoce con usted, desconfiará. Tendrá miedo a que la robe, que la peche... Esa es la libertad vista desde un punto realista del conocimiento.

El AUTOR le cede el paso con una sonrisa sincera. El aura de desconfianza de la mujer se disuelve en un tono cálido.

INT. CAFÉ ELEGANTE - DÍA

El AUTOR viste con pulcritud y disfruta de una bebida de calidad. Cerca, un hombre consume alcohol barato con amargura.

AUTOR

Olvídese de lo desagradable. Tírese a más. No envenene el cuerpo con la mala esencia de vino barato; cosas baratas salen caras. Edúquese, lea, contagiese de alegría... Tampoco se va a meter en la jaula del león y moverle la cola, ¿verdad?

ESCENA 4: EL PERDÓN Y LA PACES CON EL UNIVERSO (Capítulos 7 y 8)

INT. PARROQUIA / TEMPLO - ATARDECER

Haces de luz solar atraviesan los vitrales. El AUTOR camina en paz.

AUTOR

Aprendí a ser libre cuando no dejé que me inventaran pecados. Las personas libres no sienten culpa. ¿De qué sirve? Escribir la paz en una guerra es mirarnos al espejo en el momento más depresivo y dar gracias.

EXT. MIRADOR AL HORIZONTE - NOCHE

El AUTOR contempla la ciudad iluminada junto a la persona que ama.

AUTOR

Ante los celos, entienda los límites humanos. Reconocer que se es positivo o negativo dentro de la lógica hace un ser libre. Que sean libres todos tus amores... tú lo serás también.

PARTE 2: SERIE DE TELEVISIÓN (8 EPISODIOS)

Cada capítulo del libro se convierte en una entrega de 45 minutos dentro de una serie de antología dramática e introspectiva:

- **Episodio 1: "El Salto a la Calle" (Capítulo 1)**
  Sinopsis: Mateo pasa tres años recluido en su habitación. Un día experimenta el pulso de su primera "emisión" positiva y decide salir a la calle a cambiar las intenciones de los desconocidos que cruza.
- **Episodio 2: "El Ruido de los Demás" (Capítulo 2)**
  Sinopsis: Una diseñadora en medio de un proyecto vital debe lidiar con obras ruidosas e insomnio. Aprende a convertir las emisiones estresantes en energía creativa mediante la visualización.
- **Episodio 3: "Barreras Invisibles" (Capítulo 3)**

Sinopsis: Un emprendedor enfrenta la deslealtad de sus socios. Al aplicar el principio de causalidad e ignorar la negatividad, bloquea la desconcentración y atrae prosperidad imprevista.

Episodio 4: "La Magnitud del Miedo" (Capítulo 4)

Sinopsis: Una mujer con agorafobia debe cruzar la ciudad. El episodio explora las proyecciones de miedo entre desconocidos en la vía pública y cómo la percepción altera la realidad.

Episodio 5: "Ladran, Sancho" (Capítulo 5)

Sinopsis: Un dramaturgo es difamado por la crítica. En lugar de dejarse paralizar, comprende que la otra "sustancia pensante" actúa por miedo a perder su propia libertad, aprendiendo a controlar sus impulsos.

Episodio 6: "El Bazar de la Abundancia" (Capítulo 6)

Sinopsis: La historia paralela de dos hermanos: uno sumido en el resentimiento y consumos de baja calidad, y otro que decide educarse en Internet, buscar la belleza e infectar a su entorno de alegría.

Episodio 7: "Sin Culpas ni Fantasmas" (Capítulo 7)

Sinopsis: Un hombre atormentado por obsesiones acude a la confesión. Descubre que al liberarse del concepto social de la culpa y dar gracias en medio de la adversidad, alcanza la verdadera inmunidad mental.

Episodio 8: "Amores Libres" (Capítulo 8)

Sinopsis: Una pareja al borde de la ruptura por celos y posesividad aprende a equilibrar sus

energías (+ y -) y a soltar el control sobre el otro, descubriendo que la libertad amorosa es el fin último de la existencia.

Gemini es una IA y puede cometer errores.